

日本

JAPAN

ARCHITEKTONISCHE
POESIE



Grafiken von
Peter Herrig-Berthold

18. April bis 22. August 2018

Wir laden herzlich ein zur Ausstellungseröffnung

日本 JAPAN

ARCHITEKTONISCHE
POESIE

Grafiken von Peter Herrig-Berthold

am Mittwoch, dem **18. April 2018**, um **16.30 Uhr**

Der Vorstand des Leibniz-Instituts
für Polymerforschung Dresden e.V.

BEGRÜSSUNG

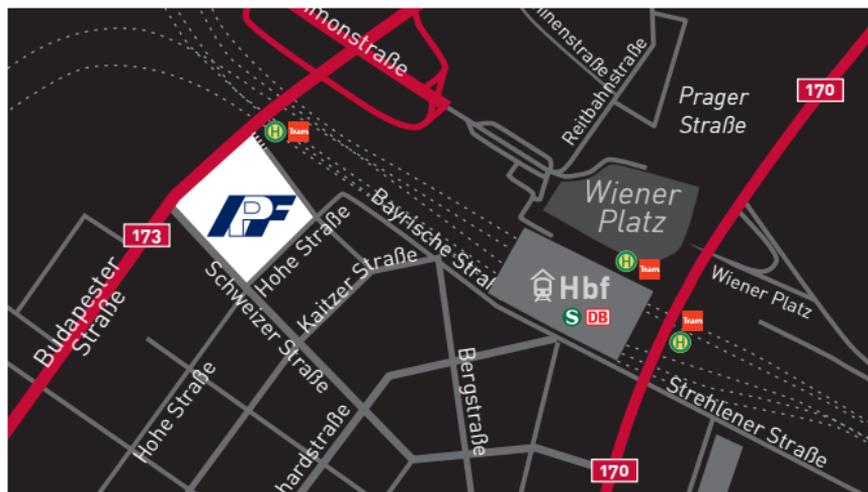
Achim von Dungern (Kaufmännischer Direktor)

LAUDATIO

Sylke Herrig und Birgit Rothe

MUSIKALISCHE UMRAHMUNG

Tomomi Okuno (Querflöte) spielt japanische Musik



AUSSTELLUNGSDAUER

18. April bis 22. August 2018 wochentags zwischen 8 und 18 Uhr