

An abstract painting featuring a rich palette of colors including yellow, red, purple, blue, green, and black. The brushstrokes are thick and expressive, creating a sense of movement and depth. The composition is layered, with some colors appearing more prominent than others.

5. Juni bis 2. Oktober 2019

# Wahrnehmung und Verwandlung

Max  
Manfred  
Queißer

Leibniz-Institut für Polymerforschung Dresden e. V.

Die Ausstellung ist für die Öffentlichkeit wochentags zwischen 8 und 18 Uhr zugänglich. Ort: Hohe Straße 6, 01069 Dresden